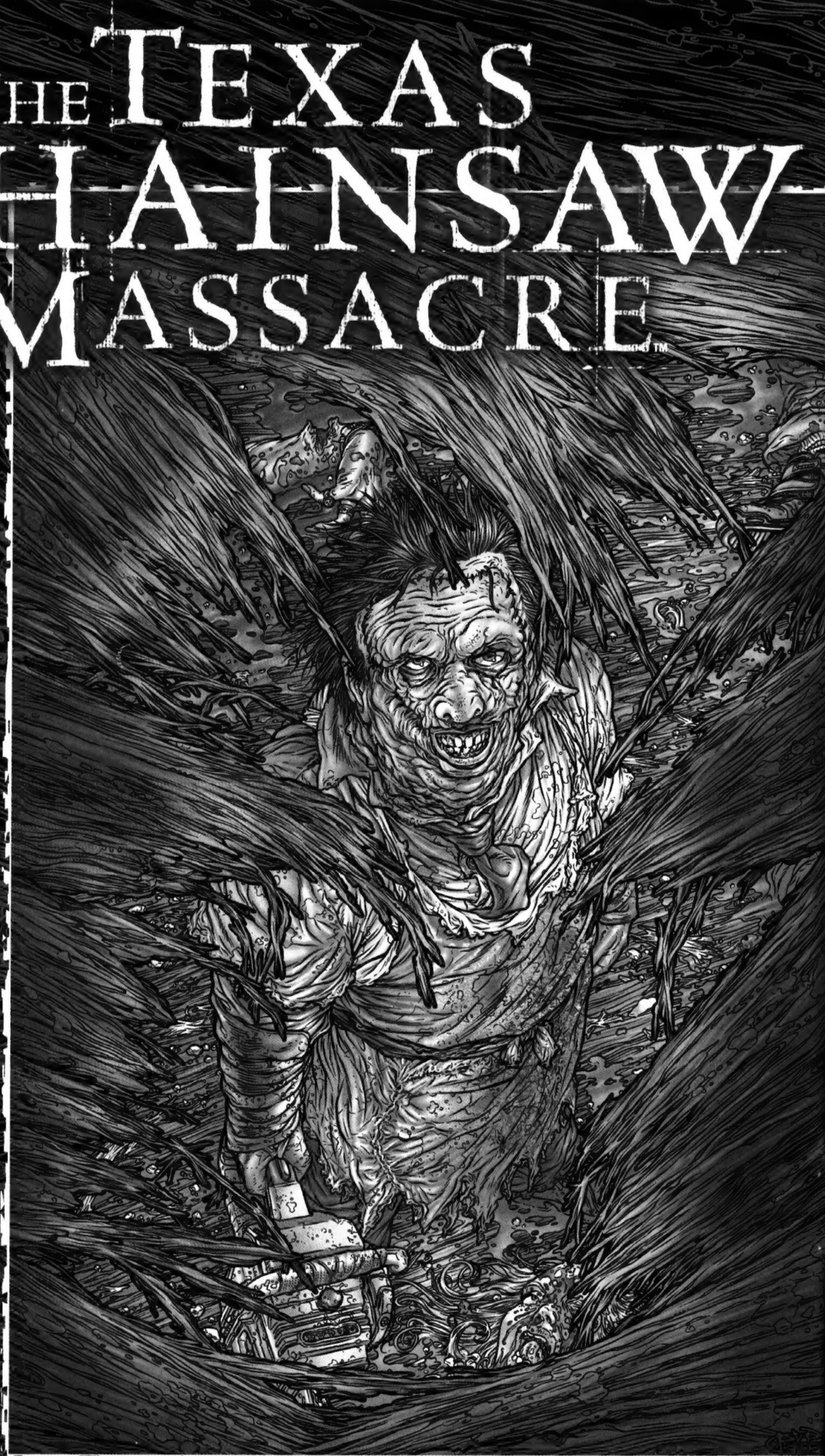
THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE
US $3.99
SPECIAL 1 WRAP
AVATAR
NEW LINE CINEMA'S
HOUSE OF HORROR

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE™



story
BRIAN PULIDO

pencils & inks
JACEN BURROWS

color
ANDREW DALHOUSE

regular, wrap, lurking, glow, bump in the night, gore covers
JACEN BURROWS
color by GREG WALLER
lurking, bump in the night color by DALHOUSE

bloodbath, ryp covers
JUAN JOSE RYP
color by GREG WALLER

painted cover
LUCIO RUBIRA

editor in chief
WILLIAM CHRISTENSEN

creative director
MARK SEIFERT

AVATAR™

www.avatarpress.com email: info@avatarpress.net

TEXAS CHAINSAW MASSACRE SPECIAL #1. April 2005. Published by Avatar Press, Inc., 9 Triumph Drive Urbana, IL 61802. ©2005 Avatar Press, Inc. Leatherface TM, The Texas Chainsaw Massacre TM River City Films, Inc. All Rights Reserved. All characters as depicted in this story are over the age of 18. The stories, characters, and institutions mentioned in this magazine are entirely fictional.

NEW LINE CINEMA'S HOUSE OF HORROR™

FULLER, TEXAS.
LÉTO 1972.
Mami!
Máma už ti nepomůže, zlatíčko.
Prosím!
Můžu vám dát peníze! Spoustu peněz!
Ne! Chrisi!
On už tvůj přítel neni, slečinko.
Nene.
To je teď Thomasova práce.

Ne, prosím, ne!
VRRRRRRRRRRRRRRR

BZZRAAAAPPPP!
Copak?
Tobě se snad nelíbí?
To je překvápko.
BRRIINNG
Hele, zvoní telefon.
VRRRRRRRRRRRRRR
CHING
Ne...
VRRRRRR
VRRRRRRRRRRRRRR

Hej, chlapče, přestaň blbnout.
A koukej se umejt.
Budeme mít společnost.
O 15 MINUT DŘÍVE
A tady jsou poslední zprávy.
JEZDĚTE POMALU
A POZNÁTE NAŠE MĚSTO
JEZDĚTE RYCHLE
A POZNÁTE NAŠEHO ŠERIFA
DRIVE SLOW
SEE OUR CITY
DRIVE FAST
SEE OUR SHERIFF
FULLER, TEXAS
Včera večer v devět hodin uprchli tři čerstvě odsouzení zločinci z věznice v Rancher County a to ještě dřív, než se vůbec dostali do svých cel.
Mějte na paměti, že Hardy Miller, Rufus Kimoni a Ellery Watts jsou ozbrojení a nebezpeční.
Při svém pokusu o útěk zastřelili Miller, odsouzený za prodej drog a Kimoni, bývalý člen Černých Panterů, strážníka Warrena McBridea.
Ellery Watts, usvědčený ze znásilnění, při této potyčce také uprchl.
Kde se nacházejí je momentálně neznámé...
Hej, Darlene, mluví o nás!
Ty přece nejsi nebezpečnej, medvídku.
Ne, díky, nemám chuť.
Nejsi ráda, že jsi jela s námi, Charity? Co jinýho bys teď chtěla dělat?
No... jasně, Darlene.
Je to super.
Jak jste se vy dvě potkaly?
Na koncertu Zeppelinu v San Antoniu.
Bojíš se?
Ne. Podívej se, vy jedete do Mexika. Já jedu do Mexika.
Nemělas ani tušení, do čeho jdeš.
Úplně se ti třesou kolena.
Jo, pěkně kecá.

To já poznám, když lžou.
A tahle má pěkně nahnáno.
Co tě to napadlo vzít s sebou tohohle cvoka, Hardy?
Co chceš, abych řek, kámo?
Byl se mnou v cele.
Hezky se uklidni, ty magore.
Jestli si to s ní někdo rozdá, tak jsem to já.
Není mi moc dobře.
Můžeme zastavit?
SCREECH

Ale Božínku...
STOP
EXIT
Co je s tou tvojí kámoškou, Darl?
Myslel jsem, že jí takovýhle večírky nevadí.
Taky, že ne, kotě.
Tak proč je jí teda pořád tak blbě?
Přesně tak, slyšel jsi mě.
Jsou to ti kriminálníci.
Jo, jo, já vím, že je tady! Neotvírej si na mě pusu, chlapče.
Koukej mazat sem, Juniore.
Koukneme se, co mají v tomhle zapadákově v nabídce.
Hodilo by se nám nějaké kapesné.
Paráda, tak běž, jen se ukaž.
Co pro tebe můžu udělat?
Já... kde máte prosím záchody?
Ty jsou vzadu.

Tak fajn, babčo, nebudeme to komplikovat.
Tohle je přepadení.
Takže navalte všechny prachy, co máte.
Poslužte si.
Rufusi, běž pro ně.
Má tady hovno, Hardy!
Měli bychom tu čubku odprásknout!
Jen klid, kámo.
Udělali jste velkou chybu, že jste sem přišli.
To vy tady umřete.
Všichni do jednoho.
Rozhodně bysme jí měli odprásknout!
Jen počkejte, až sem dorazí Junior.
Hej, zachránil jsem vám kůži. Rufus by vám ustřelil palici. Měla byste bejt vděčná.
Co to...
Zatraceně!
Říkal jsem, ať jí zastřelíme!
Potřebujeme nový auto a to rychle.
Kde jsou Ellery a Charity?
Sakra!
Rozdělme se a najdeme je.
Serem na ně.
Najdeme si nějakej novej auťák a vypadnem.

Hej ty čubko!
Mám na tebe pár otázek!
Kdo mi sakra rozflákal auto?
Co to kurva?
Ááárr-ghhh...
Ty bláznivá tlustá děvko!
Takhle byste s Ludou May mluvit neměli.
To ona nemá ráda.

A co řekneš teď?
Nic?
To jsem si myslela.
Vezmi mop a ukliď ten svinčík.
Ano, babi.
Tohle je šílený, baby, tyhle nemůžeme použít.
Jo, všechny jsou na šrot.
Máme větší šanci najít nějaký auto na dálnici.
Ale co Charity, Hardy?
Promiň, zlato.
Teď si musí poradit sama.

Uff!
Bojíš se?
Líbí se mi, když se bojí.
Ugh!
Ještě lepší je to, když pláčou.
Chci, aby brečela.
Slez ze mně!
Tohle je blbost. Copak v tomhle zavšiveném městě nikdo nejezdí autem?
Jenom my.
Viděl jsem kousek dál nějakej barák. Zkusíme to tam.

Tohle se ti bude líbit.
Tohle se ti bude moc líbit. Stejně jako mámě.
Už se bojíš? Bojíš se, co? Tak jdeme na...
CHUK CHUK
Éééééáááááááá-áááááárrrrrr!
VRRRRRRRRRRRRR
AchmůjBože... AchmůjBože...
VRRRRRRRRRRRR
Pomoc, prosím!

Pomoooc!
Ale dobrý večer.
Pojď honem dovnitř.
Nebo ještě nastydneš.
Po... potřebuju... pomoc.
Počkejte. Prosím. Ne! Musím odsud zmizet!
Ta... ta věc po mně pořád jde!
Ale ne, on není žádná věc.
Je to hodný, hodný chlapec.
Lidé mu jen nerozumějí.
Ale!
Ty čekáš dítě.
Jak to víte?
Takové věci já poznám.
Pověz mi něco o sobě.
Ale on běhá tam venku s řetězovou pilou!
Když tu zůstaneš se mnou, budeš v bezpečí.
On to pochopí.
Je to hodný, hodný chlapec.

Je tu ticho.
Vypadá to tak.
Ale tady není nic tak, jak by mělo.
Ale, Ježíši, to už snad nemůže bejt horší.
Jsou tu muži zákona.
Co děláte vy dva v mym domě?
WAFM
WAFM
S tim zákonem jste měli sakra pravdu.
Dal sis pěkně na čas.
Tobě se zpovídat nemusím, Monty.
Hoši, přestaňte žvanit, nebo se budu pěkně zlobit.
Jasně, mami.
Tak pojďte, mám s těmi kriminálníky svoje plány.

Vůbec ničeho se neboj, zlato.
Ale on je někde tady venku!
Půjdeme teď za Juniorem.
Ale ne.
Kampak to běžíš, děvče?
Ty teď nikam nepůjdeš.
Nechám si to tvoje miminko pro sebe.
Tohle je snad zlej sen...

Probuď se!
Dobrý Bože! Ááááááááááááá!
S tímhle nemá dobrej Bůh co dělat, chlapče.
Takže podle novin seš prej nějakej velkej drogovej dealer.
To je přesně problém týhle země. Banda zatracenejch hipísáků jako seš ty nám tu chcete otravovat mládež? To je ale teda pěkná ostuda. Tak co mi na to řekneš, mladej?
Ty ses kurva zbláznil, chlape! Nechte mě jít!
Jak to vidím já, prospěl by ti doušek vlastní medicíny.
Tak jen do toho, mladej.
Hezky si šňupni.
Monty, zkus jestli se ti ho nepodaří přesvědčit ke spolupráci.
Ale to je na čištění!
FAX
Ejáááááááá!
Tak dělej, kluku.
Nenuť mě, abych to opakoval.

Errchh...
Uuchh...
Mmhh-mmhh!
Mmhhm-mmhhm!
Hele, mladej, my jsme s tebou ještě neskončili.
Sakra, ještě jsme ani nezačali.
Ale no tak. Přece když je to dost dobrý pro tvoje zákazníky, tak to musí bejt dobrý i pro tebe.
Mohl bys jí kruci umlčet?
Mmhhm-mhhmh!
Mmhhm-mhhmm!

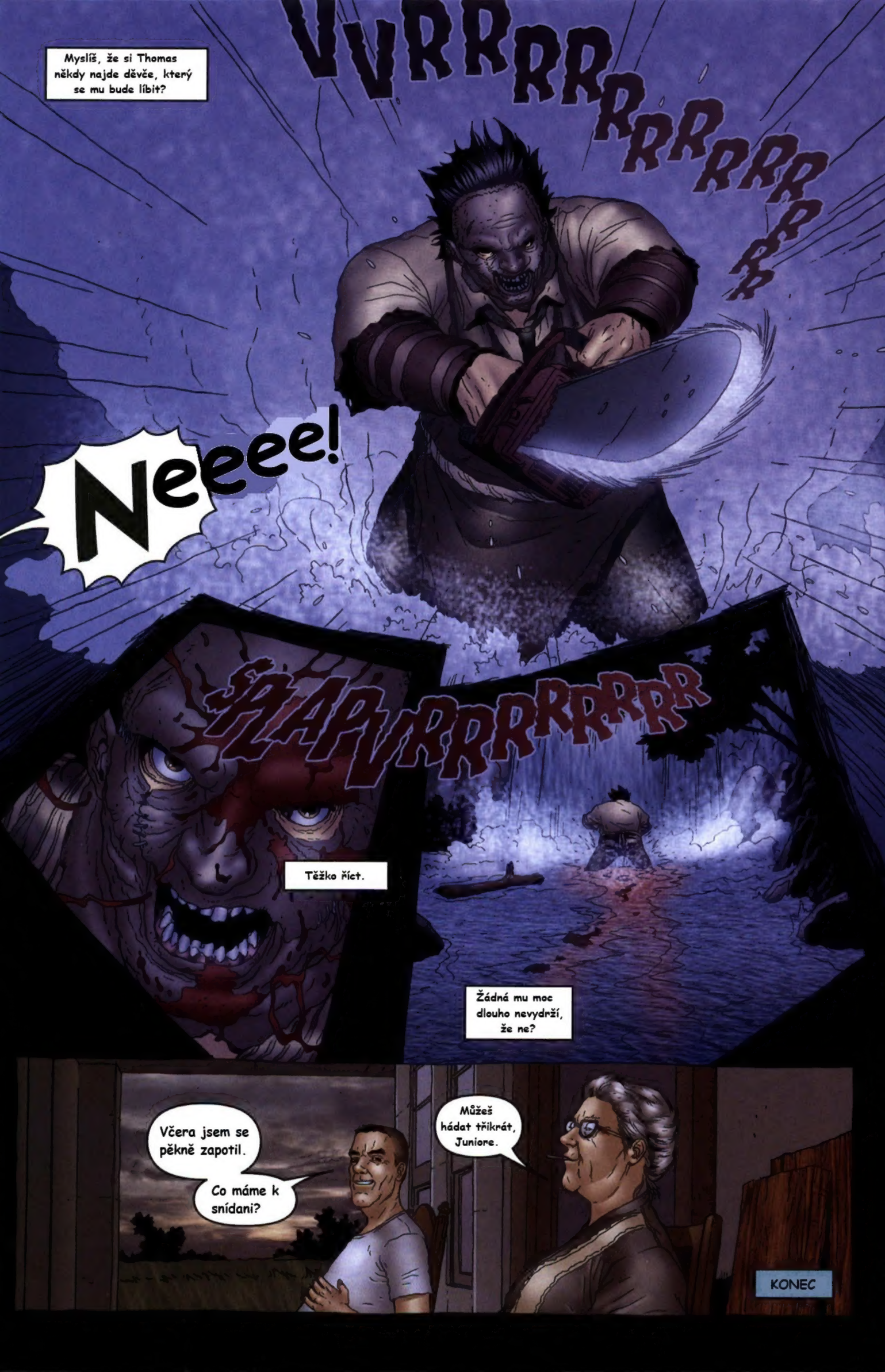
Ne. Udělám to.
Hotovej gentleman. Nakonec možná nejsi takovej ztracenej případ, ty jeden měkkoto.
Svatá matko...
No tak s tímhle hipíkem už si starosti dělat nemusíme.

Měla by sis najít lepšího chlapa.
Mhhhmm-mmhh...
Mmhhm-mhhhmm...
Ale však já pro tebe jednoho pořádnýho mám.
Mmhhhm-mhhhm...
Mmhhhm-mhhm...
Mmhhm-mmh...
Mmhhm-mhhm...
Darlene!
Ne!
Proč tohle všechno děláte?
Mmmhh-mmhhm!
Mmhhm-mmhhm!
Mmhhm-mmhhm!
Mmhhm-mmhhm!
KOOM!

VRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
Ááááááá!
Juniore, tahle čeká dítě.
Nepovídej.
Pusť mě, ty mrcho!
Ale ne...
Neeeeeee!
Buď zticha.
Juniore! Tak zkrotíš si tu holku nebo je na tebe moc divoká?

Já jsem jenom chtěla jet do Mexika...
Uch...
Ooch!
Podívejte, co jste udělali.
Jestli měla dítě, tak teď už nemá.
No tak to už nám teď ta čubka k ničemu nebude.
Akorát tak na žrádlo pro prasata.
Thomasi?
Jen do toho, chlapče.
Je celá tvoje.

Ha ha ha ha!
Děkuju ti, Bože.
Děkuju ti, děkuju, děkuju.
Od teď už budu sekat dobrotu. Půjdu na kosmetiku a něco se sebou udělám.
To ti slibuju, Bože.
Slibuju.
Ale...
...ne!



Myslíš, že si Thomas někdy najde děvče, který se mu bude líbit?

VVRRRRRRRRRRRRRR

Neeee!

SPLAPVRRRRRRRRR

Těžko říct.

Žádná mu moc dlouho nevydrží, že ne?

Včera jsem se pěkně zapotil.

Co máme k snídani?

Můžeš hádat třikrát, Juniore.

KONEC

INSERT COINS 1 COIN PER CREDIT

D.C.P. CHOSEN PAPERBOY OF THE MONTH

EXTRA! EXTRA!

The Daily Sun

MORNING FINAL

© 1984 ATARI GAMES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Amazing Retrogamer Delivers!

DCP Scanners Deliver Fresh new scans every week!

BLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBLAHBL BL BLAHBLAH
AHBLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL

BLAHBLAHBLAHBL BLAHBLAH AH
AHBLAHBLAHBL BLAHBLAHBLBLBL

T.H.E., B.O.Y. EARN RUNNER-UP AWARDS

BLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBLAHBL BL BLAHBLAH
AHBLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL

"IT'S A ROUGH JOB, BUT..."

BLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBLAHBL BL BLAHBLAH
AHBLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL

Like It? Buy It! Support your Local Comic Shop!

BLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL
AHBL BLAHBL BLAHBLAH
BLAHBLAHBLAHBL BL BL
AHBLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL
AHBL BLAHBL BLAHBLAH
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBL
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBL
BLAHBLAHBLAHBL BL
AHBLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBL
BLAHBLAHBLAHBL BL
AHBLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAH
AHBL BLAHBL BLAHBL
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL
AHBL BLAHBL BLAHBLAH
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL
AHBL BLAHBL BLAHBLAH

BCHRY Reaches 1,000 Scans!

BLAHBLAHBL BLAHBL BL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL
BLAHBLAHBLAHBL BL BLAH
AHBLAHBLAHBL BLAHBL BL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL
AHBL BLAHBL BLAHBLAHBL
BLAHBLAHBLAHBL BL
BLAHBLAHBL BLAHBL BL
BL BLAHBLAHBL BLAHBL